

ГАОУ ДПО «Новосибирский институт повышения  
квалификации и переподготовки работников образования  
(НИПКиПРО)»

Кафедра гуманитарного образования

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ИННЫ ВАСИЛЬЕВНЫ СКИПА,  
учителя русского языка и литературы  
МБОУ «Гимназия №16 «Французская»

Проект выполнен в рамках работы творческой группы  
учителей русского языка и литературы под руководством  
доктора филологических наук  
Наталии Викторовны Максимовой

При использовании материалов проекта ссылка на  
электронный вариант материалов (сайт кафедры:  
[www.kgo.ucoz.ru](http://www.kgo.ucoz.ru)) обязательна.

Новосибирск

2014 - 2015

## **Краткая аннотация проекта**

Учебный предмет - русский язык - является одним из основных средств развития языковых компетенций учащихся. Речевой навык, умение выражать свои мысли, правильно воспринимать чужие помогают стать полноценным членом современного общества. Задача школы — создать такие условия для познавательной деятельности, чтобы максимально гибко ребёнок подходил к переосмыслению этого мира, был готов к постоянному изменению, движению и усложнению способов мышления.

Решение задачи определяется умением обучающихся понять текст и восстановить связи между описываемыми событиями или состояниями персонажей, использовать лексику изучаемого языка, развивать языковую догадку и адекватно понимать текст в конкретной тестовой ситуации.

Современной школе необходимы стратегии развития речевых способностей, особенно письменно-речевых. Проект рассчитан на продолжительную реализацию, направлен на развитие культуры речи через развитие культуры восприятия и воспроизведения. Решая лингвистические эксперименты, учащиеся обобщают правила современного использования пунктограмм и орфограмм, проведут социологическое исследование, может быть, создадут своё поэтическое произведение.

**Цель:** вовлечение учащихся в речевую деятельность, в такие формы, как чтение и понимание текста, и в мыслительную деятельность пишущего и говорящего.

**Задачи проекта:**

- 1.Создание условий для формирования языковых компетенций.
- 2.Развитие навыков владения нормами русского языка.
- 3.Включение учащегося в мыслительную деятельность.

## **Перспективы проекта**

Формирование коммуникативных умений учащихся является актуальным, поэтому предполагается пополнение банка заданий по мере изучения программы по предмету.

Результаты проекта могут быть использованы при подготовке к урокам русского языка и словесности, при подготовке к ГИА и ЕГЭ, для расширения кругозора и совершенствования пунктуационной грамотности. Можно использовать материалы проекта в качестве обобщения, систематизации знаний по темам «Синтаксис и пунктуация», «Культура речи», а можно реализовывать его в качестве подготовки и проведения предметной недели в гимназии.

\*\*\*

Проект направлен на повышение пунктуационной грамотности учащихся, обогащает их словарный запас, способствует формированию навыков письменной речи. В ходе работы над заданиями проекта анализируются тексты художественных произведений, постигается зависимость смысла от его оформления. В результате проведенных исследований учащиеся расширят свои знания о правилах постановки знаков препинания, научатся создавать собственные тексты и выражать на письме свою авторскую позицию.

## **Планируемые результаты обучения**

«После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения»:

- **личностные:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- **метапредметные:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение: • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;

способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания

- предметные:

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной

литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### Структура проекта

1. Коммуникативная игра
2. Задача с недостающим условием как приём работы
3. Коммуникативная задача

## 1. Коммуникативная игра

### Литературное лото

Учащиеся распределены на группы по пять-шесть человек. Есть карточки, выполненные дома, с изображением (или именами) героев произведения, их атрибутами или цитатами из произведения.

Например, А.С.Грибоедов «Горе от ума»: карточку «Полковник Скалозуб» соединить с карточкой «золотой мешок» или «метит в генералы». «Молчалин» - «безродного пригрел и взял в своё семейство». «Чацкий» - «карету мне, карету». «Фамусов» - «учились бы на старших глядя». «Хлёстова» - «девка-арапка», «собачка». «Платон Михайлович Горич» - «муж-мальчик, муж-слуга».

### Вариант игры на уроке русского языка – «Лингвистическое лото»

На одной стороне карточек написаны разделы лингвистики, на другой – лингвистические термины, изучаемые в этом разделе.

Морфемика - грамматическое значение, окончание, суффикс, приставка, корень, способы образования слов, производящая основа, производное слово.

Можно вариант «Собери пазлы» (плотный лист А4)

Задача команды собрать пазлы, чтобы получился ПОСТЕР «Морфемика».

#### МОРФЕМЫ

#### (ЧАСТИ СЛОВА)

#### СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

#### МОРФЕМИКА

#### новые

#### слова

Формы слова    Окончание    приставка    Суффикс    Корень

Суффиксальный    приставочный    приставочно-суффиксальный  
безаффиксный    сложение (частей слова, начальных звуков, начальных букв).

### *Рекомендации*

Данные игры уместны на уроках обобщающего повторения (в конце учебного года или в начале) и закрепления темы.

Учитель и учащиеся выступают в роли экспертов, аргументируют своё решение при оценке работы команды, расположенной рядом.

## 2. Задача с недостающим условием как приём работы

1. Маша с Катей беседовали у окна. Проходящий мимо Костя, услышав «Ай (да)»,

остановился: «Я в домашнем упражнении не сумел объяснить это написание.

«Какой вопрос надо задать, чтобы разобраться в правописании этого слова?»

Объясните, как ответ на этот вопрос поможет разобраться Косте в выборе написания.

«Айда в лес, за грибами!»

Дворянская знать – Ай, Моська! знать она сильна! Об этом следует знать.

2. Записка Сережи «Прогуливаясь я встретил брата своего товарища» заставила призадуматься Катю и Олю. Помогите девочкам определить, сколько человек встретил Серёжа. Для этого задай один вопрос об устройстве написанного Серёжей предложения. Свой ответ аргументируй.

Далее во всех заданиях дать ключи и задание на построение вопроса, указать класс(ы)

3. Грамотна ли эта запись? Алисе поручили отправить телеграмму следующего содержания: «Мама выезжает утром встречайте». Помогите Алисе, чтобы адресат правильно понял телеграмму.

4. Андрей и Михаил отвечали за оформление праздничного зала, а Семён – за цветы.

«Цветы для девочек, которые были куплены на улице...вношу», - торжественно сообщил Семён. Ребята заволновались. Объясни, чем озадачились одноклассники?

5. Малыши играют в песочнице. Славик, обращаясь к Свете, произносит: «Я тебя сейчас укушу!» Надюша решает уточнить: «За что?»



Каким может быть ответ на этот вопрос? Объясни выбор своего варианта ответа.

6. На подъезде висит объявление: «Водопроводную воду можно использовать для приготовления чая и кофе, но для питья мы рекомендуем бутилированную воду. Её можно недорого купить в близлежащих магазинах». Помоги Марии Петровне избежать финансовых затрат. Свой вариант объясни.

7. «Грамотна ли эта запись «КРАСИТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАВЛЯТЬ БЕЗ ПОКРАСКИ»?» - обратился за помощью Матвей к однокласснице Ольге. А Семён возразил. Что ответила Ольга? Что Семён? Объясни.

Приведи	аргументы,	доказывая	правоту	
Ольги	<hr/>			
Приведи	аргументы	в	защиту	версии
Семёна	<hr/>			

8.«Мага окружили враги. Он выбросил руки вперёд. И они с глухим звуком упали на землю» - прочитала мама в сочинении сына. О чём мама спросила Колю? Объясни свой вариант вопроса.

Эти задания на формирование умений выбирать уточняющие условия, аргументировать свой выбор (умения видеть неоднозначность решения) адресованы учащимся 7 (и старше) класса при изучении темы «Синтаксис»

9. Марина пишет: «Я знаю Вас немного». Нил откликается на её просьбу. Помочь юноше ты сможешь, задав один из предложенных вопросов. Объясни свой выбор вопроса.

- а) Девушка хочет узнать о Ниле?
- б) Девушка хочет узнать БОЛЬШЕ?
- б) Есть ли логическая пауза в предложении?
- в) На какое слово в предложении падает логическое ударение?

**Тоже или то же?**

Елена написала Веронике: «Женя с одноклассниками сегодня идет поздравлять ветерана. А мы как?» Вероника взяла ручку, чтобы ответить:

«Мы то...» - и остановилась, слитно или раздельно надо писать *же*. Какой вопрос должна задать себе Вероника, чтобы правильно дописать записку? Назови этот вопрос.

---

---

---

Почему именно этот вопрос надо задать?

---

---

---

### Методические рекомендации

Вариантов вопросов может быть несколько:

а) словом (словами) какой части речи является(ются) интересующее(ие) нас слово(а)? *Вариант:* Отвечает ли слово на вопрос косвенного падежа?

Да, отвечает – это местоимение, которое с частицей *же* пишется раздельно

Союз *тоже* не отвечает на вопрос, т.к. служебная часть речи. Иногда в тексте уже есть соотносительное или вопросительное слово *как*, которое помогает определить часть речи (в нашем случае вопросительное слово *как* есть в вопросе Елены).

Б) Какую функцию выполняет слово в предложении?

Союз *тоже* не является членом предложения и служит для соединения однородных членов предложения, для соединения простых предложений в составе сложного или реже для соединения предложений в тексте; местоимение *ТО* в предложении является дополнением (в этом случае с частицей *же* пишется раздельно).

В) Чем можно заменить слово *тоже*: синонимичными *и*, *также* или конструкцией *таким же образом*?

Замена союза *также* синонимичными союзами *тоже*, *и* говорит о слитном написании этого слова. «Мы поступим тоже», «И мы поступим» - обе фразы звучат бессмысленно, заменить указанными словами нельзя. «Мы поступим таким же образом» - замена слова убеждает о раздельном написании.

Г) Можно ли без потери смысла отбросить частицу *же* или перенести ее в другое место в предложении?

Если можно, слово пишется раздельно: «Мы пойдём тоже». Если частицу перенести или отбросить невозможно, то слово пишется слитно.

Задание рекомендовано для 7 класса при изучении темы «Разграничение ТАКЖЕ – ТАК ЖЕ, ТОЖЕ – ТО ЖЕ, ЗАТО – ЗА ТО и др.». Может быть использовано далее для повторения и закрепления темы.

\*\*\* Бабушка внуку читала сказку: «**Надо ключ..к повернуть и замоч..к отмкнуть**». Стоящий на балконе Николай возразился: «Я знаю способы **проверки написания слов замочек, горошек, ключик;** следующим образом:

- А) написание данных слов нужно запомнить;
- В) при склонении гласная **и** выпадает, а **е** сохраняется;
- С) при склонении гласная **е** выпадает, а **и** сохраняется;
- Д) правописание букв **е/ё** после шипящих в корне слова.

Разберись в ситуации. Согласился ли Федя с одноклассником? Какие аргументы привел Федя? Как возражал Николай?

Литература, использованная в проекте

1. Берлянд И.Е. Загадки слова. М., 2011.
2. <http://www.gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
3. <http://rus.1september.ru/> - Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»