

ГАОУ ДПО «Новосибирский институт повышения квалификации и
переподготовки работников образования (НИПКиПРО)»

Кафедра гуманитарного образования

П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й П Р О Е К Т

ЕВГЕНИИ ИОСИФОВНЫ СУМИНОЙ,

учителя русского языка и литературы

ГАОУ СПО НСО «Новосибирский педагогический колледж № 1
им. А.С. Макаренко»

Формирование коммуникативной компетенции у студентов
педагогического колледжа на уроках русского языка и литературы
в контексте требований ФГОС СПО

*Проект выполнен в рамках работы творческой группы учителей
русского языка и литературы под руководством доктора
филологических наук
Наталии Викторовны Максимовой*

При использовании материалов проекта ссылка на электронный
вариант материалов (сайт кафедры: www.kgo.ucoz.ru) обязательна.

Новосибирск
2014

Краткая аннотация проекта

В работе представлены различные типы коммуникативных задач и игр и даны методические рекомендации по их применению. Также представлен опыт апробации коммуникативных игр на уроках литературы. Подобные формы работы дают возможность в полной мере реализовать ФГОС СПО по дисциплинам «Русский язык» и «Литература».

Характеризуя уровень культуры наших современников, лингвисты, психологи и социологи сходятся во мнении, что речь стала более унифицированной, появились такие качества, как резкость в оценке, отсутствие оттенков, полутонов, смешение разных стилей. И как следствие – неумение большинства людей выразить свои мысли и чувства. Но если у педагога не сформирована коммуникативная компетенция, то общество пойдёт только по пути деградации.

Цель: Формирование коммуникативной компетенции у студентов педагогического колледжа.

Задачи: Использовать на уроках русского языка и литературы различные виды коммуникативных задач и игр.

Коммуникативная игра

Задуман согласный звук. Определи его, задав наименьшее количество вопросов.

Ключ:

- Это парный? (нет)
- Это сонорный? (да)
- Это носовой? (нет)
- Это дрожащий? (да)
- Это звук «р» (да)

Тема: «Классификация согласных звуков»

Методические рекомендации:

Игра проводится во время изучения темы «Классификация согласных звуков». Игра помогает студентам запомнить критерии классификации и характеристику звуков.

Задачи с недостающим условием как приём работы

№1

1. Ребята о чём-то говорили, когда в комнату вошёл Петя. Он услышал только конец фразы: «...будет печь».
2. **Задание:** Помогите Пете узнать, о чём говорили мальчики, задав ребятам один вопрос.
3. - Сконструируйте предложения, в которых проявится лексическое значение этого слова.
4. **Ключ:**
5. -К какой части речи относится слово ПЕЧЬ?
6. **Тема:** «Типы сказуемых»
7. **Методический комментарий:**
8. Это задание на различение простого и составного сказуемого и словоформ.
9. -В этом углу будет печь. (сущ.)
10. -Бабушка пирожки будет печь. (гл.)
- 11.

№2

12. Проходивший практику студент, проверяя тетради учеников, заметил, что они по-разному поняли смысл последних строк из стихотворения А. С. Пушкина:
13. И я там был
14. У моря видел дуб зелёный
15. Под ним сидел и кот учёный
16. Свои мне сказки говорил
17. И поэтому при списывании по-разному поставили знаки препинания.
18. **Задание:** Предположи, какие варианты постановки знаков препинания могли быть. Какую работу должен провести учитель с учеником?
19. **Ключ:**
20. И я там был.
21. У моря видел дуб зелёный.
22. Под ним сидел и кот учёный,
23. Свои мне сказки говорил.
24. -Учителю необходимо вместе с учеником сделать синтаксический разбор предложений, может быть, ещё нарисовать или построить схему «Кто и что делал», чтобы ученик понял текст и правильно поставил знаки препинания.
25. **Тема:** «Грамматическая основа предложения»
26. **Методический комментарий:**
27. Задание подобного типа развивают у студентов умение понимать причину ошибки, допущенной учеником. И студент будет способен помочь ученику осознать суть ошибки.

№3

28. В журнале «Народный доктор» (№21-2014) напечатан такой заголовок:
«Рекомендации от узлов щитовидки травника В. М. Чепуштанова»

29. **Задание:**

30. -Задайте вопросы, проясняющие смысл предложения. Запишите правильный вариант предложения. Объясните причину ошибки.

31. **Ключ:**

32. -Кто даёт рекомендации?

33. -С какой целью даются рекомендации?

34. -Рекомендации травника В. П. Чепуштанова по лечению узлов щитовидной железы.

35. Ошибка допущена при конструировании предложения (нарушен порядок слов, необоснованно пропущено дополнение.) Произошло смешение стилей.

36. **Тема:** « Главные и второстепенные члены предложения»

37. **Методический комментарий:**

38. Задание помогает студентам углублять свои теоретические знания по русскому языку, тренирует способность видеть и устранять ошибки подобного типа.

№ 4

Вне контекста прозвучало слово «тигр». О ком или о чём идёт речь, ты поймёшь, если правильно выберешь вопрос, уточняющий условие задачи.

а) Это имя существительное одушевлённое?

б) Это слово пишется с заглавной буквы?

в) Какое окончание имеет слово в Д. п?

г) Это заимствованное слово?

Ключ:

Ответ **а)** Если это имя сущ. одушевлённое, значит, речь идёт о животном.

Тема: «Лексическое и грамматическое значение слова»

Методический комментарий:

Это задание помогает студенту понять роль контекста для понимания лексического значения слова.

Коммуникативная задача

Коммуникативная задача по русскому языку

Ученики записали для синтаксического разбора предложение: «Мой отец был ранен на войне». Затруднение вызвало слово на войне. Один ученик утверждал, что это обстоятельство места и приводил свои доводы. Другой возражал, считая, что это обстоятельство времени. К общему мнению не пришли.

Задание:

-Предположите, какие аргументы приводил каждый из учеников. А как думаете Вы?

Ключ:

-Это обстоятельство места, т. к. отвечает на вопрос **ГДЕ?** Вместо на войне можно сказать на фронте, на передовой, в бою.

-Это обстоятельство времени, т.к. отвечает на вопрос **КОГДА?** То есть, во время войны.

-Это синкретический член предложения.

Тема: « Второстепенные члены предложения»

Методический комментарий:

Задача способствует развитию логики мышления, речи.

Коммуникативная задача по литературе

Прочитав эпизод «В салоне А. П. Шерер» из романа Л. Н. Толстого «Война и мир», два студента заспорили о том, можно ли сказать, что между гостями салона идёт общение. Один утверждал, что можно, т. к. в разговоре передаётся информация. Другой считал, что этого недостаточно. И приводил свои аргументы.

Задание:

-Предположите, какие аргументы приводил второй студент. Чем мог бы, с Вашей точки зрения, завершиться их спор?

Ключ:

- Общением разговоры в салоне А. П. Шерер назвать нельзя, т. к. взаимодействуют друг с другом люди-маски. И механичность их жизни подчёркивает Л. Н. Толстой. Но коммуникация есть, т.е сообщение какой-либо информации. Например, между хозяйкой салона и князем Василием. Однако есть пример и общения. Среди гостей – два «живых» человека: князь Андрей и Пьер Безухов. В их беседе прослеживается два аспекта: информационный («чистая коммуникация») и фатический (понимание самого человека).

Тема: « Коммуникация и общение» (в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи»).

Методический комментарий:

Анализ этого эпизода открывает широкие возможности для понимания студентами разницы между коммуникацией и общением. Можно найти

примеры разных видов общения: ритуальное, дружеское. Можно обсуждать условия оптимального общения. Эти размышления помогут студентам в становлении их коммуникативной компетенции.

Прочие игры на развитие навыков коммуникации и общения

Игра «Пресс-конференция русских писателей-классиков»

Игра проводится на обобщающем уроке после изучения раздела «Русская литература первой половины 19 века. Сообщается об этом студентам в начале изучения раздела, т. к. необходим подготовительный период для углублённого изучения материала и вживания в образы. Три студента берут на себя роли А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя. Остальные – журналисты. Каждый из них продумывает вопрос, который хотел бы задать.

Вариант №1 – Писатели и журналисты – современники.

Вариант №2 – Журналисты из 21 века. Далее игра идёт как имитация пресс-конференции. В роли ведущего также выступает студент.

Методический комментарий:

Игра апробирована. Всегда вызывает интерес, начиная с подготовительного этапа. Приучает студентов к ведению разговора на профессиональные темы. Способствует глубокому изучению материала, развивает творческое воображение, навыки коммуникации и общения.

В качестве примера приведу несколько вопросов.

-А. С. Пушкину: «Каково, с Вашей точки зрения, главное качество русского человека»?

-М. Ю. Лермонтову: «Почему любовь эгоиста не приносит счастья, какой бы сильной она ни была»?

Игра «Диалог о...»

Проводится как на уроке русского языка после изучения темы «Диалог», так и на уроках литературы. Заранее определяется тема самими студентами, участвующими в диалоге. Обычно это актуальные для современной молодёжи проблемы (любовь, музыка, отношения с родителями и т. д.)

Методический комментарий:

Апробирована. В качестве примера могу привести игру «Диалог о любви Н. Гумилёва и А. Ахматовой». Игра проводилась при изучении темы «Поэзия Серебряного века». Студент и студентка пришли на занятие одетые и причёсанные в стиле той эпохи и повели разговор стихами. Читали наизусть и с листа. Их диалог ошеломил, заморозил группу. Были аплодисменты, слова благодарности. Выразить и свои чувства симпатии друг к другу им помогла игра.

Перспективы проекта

Создание картотеки коммуникативных задач и игр.

Литература:

1. Ипполитова Н. А. Князева О. Ю. Савова М. Р. Русский язык и культура речи. М.: Проспект, 2011.
2. Русский язык и культура речи: основы речевой деятельности: практикум/ Л. В. Поповская. О. В. Лисоченко.- Ростов н\Д: Феникс, 2009.